Spis treści

Wstęp 5

I Role kobiety przez wieki

AGNIESZKA TETERYCZ-PUZIO

Regency of Piast Duchesses – Mothers' Government on Their Sons Behalf 9

PATRYCJA JĘDRZEJEWSKA

Nowe wzorce zachowań księżnych w XIII wieku na przykładzie księżniczek węgierskich: Kingi, Jolenty-Heleny i Gryfiny 19

JUSTYNA ŻUKOWSKA

Pozycja wdów w Polsce nowożytnej 33

MARIUSZ BORYSIEWICZ

Kobiety Dalekiego Wschodu oraz ich prawa w oczach Polaków na początku XX wieku 49

MONIKA JANKIEWICZ-BRZOSTOWSKA

Kształcenie artystyczne kobiet w Galicji przed 1918 rokiem – kursy im. Adriana Baranieckiego oraz szkoły Toli Certowiczówny i Marii Niedzielskiej 69

JOANNA GLISZCZYŃSKA

Kobiety w Polsce międzywojennej – czy uzyskanie praw wyborczych poprawiło ich sytuację? 95

MAŁGORZATA NOSSOWSKA

Francuzka w działaniu. Problemy francuskiego ruchu kobiecego w okresie międzywojennym 107

II Kobieta w przestrzeni publicznej – aspekty socjologiczny, polityczny, kulturowy

KATARZYNA SZYMAŃSKA

Pomorskie wiedźmy i czarownice w kulturze i literaturze 127

ANNA ŁOZOWSKA-PATYNOWSKA

Świat widziany oczami kobiety. Liryczny dialog Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej z Janem Lechoniem 145

PATRYCJA ŁAIN, ESTERA SZYMAŃSKA, PATRYK ZUBELEWICZ, KAMILA KRZEMIŃSKA

Kobiecość w nauce, czyli herstorie polskich pedagożek 169

MARCIN OSIŃSKI

Polska samorządowa – debata o kobietach, sprawowaniu władzy i tworzeniu lokalnej wspólnoty 183

III Kobieta, czyli kto? – aspekty filozoficzny i społeczny

JUSTYNA RATKOWSKA-PASIKOWSKA

Sztuka kochania *Michaliny Wisłockiej – w darze kobietom* 193

BOGNA SKRZYPCZAK-WALKOWIAK

Czy pani Kant żyje? 203

WANDA KAMIŃSKA

Polka i jej prawa wyborcze. Refleksja nad punktem przecięcia historii, polityki i kultury 209

Bibliografia 229